

ちばしび

オープン

ミュージアム

CHIBASHIBI
OPEN
MUSEUM
2025



“美術館にかかわる仕事”を知る2日間

“美術館にかかわる仕事”をテーマに、オープンキャンパスならぬ「オープンミュージアム」を開催します。いつもは美術作品を展示している美術館ですが、実はとてもたくさんの人々がかかわって成り立っています。美術館はどういう場所なのか、美術館ではどういう人が働いているのか、興味はありませんか？

このイベントでは、トークイベントやワークショップなどを通じて、美術館にかかわる仕事や、美術館という場所の多様さをご紹介します。「アートに興味がある」「美術系の学校に進みたい」「美術館で働きたい」「美術系の仕事がしたい」などなど、みなさんの将来を考えるきっかけとして、ぜひご活用ください。

2025 **11.15** sat **16** sun
11:00～17:00

会場：千葉市美術館 5階 ワークショップルーム、
4階 図書室（びじゅつライブラリー）ほか
参加費：無料（プログラムによって要覧覧会チケット）
主催：千葉市美術館

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

プログラム

学芸員とは

美術館や博物館などで、作品の収集・保管・展示・調査研究・普及を担当する専門職のこと。展覧会をはじめ、さまざまな事業を企画し運営しています。

美術館や学芸員に興味がある人におすすめ

11/15(土)－入門編－

〔時間〕 **11:00～12:00** **当日先着順**

★ 千葉市美術館学芸員座談会

学芸員という仕事について、当館学芸員がゆるっとおはなしします。

〔会場〕 5階 ワークショップルーム

〔定員〕 30名

〔備考〕 開始時間の15分前より受付開始

〔時間〕 **13:00～14:00** **事前申込制**

★ 学芸員とはなす！まわる！ ちばしびツアー①

当館学芸員の引率のもと、バックヤードを含む館内各所を巡ります。

〔会場〕 5階 ワークショップルーム集合、その後館内各所

〔定員〕 12名

〔備考〕 HPより申込 ※大学生以上は要展覧会チケット

〔時間〕 **14:00～15:00** **当日先着順**

★ 学芸員相談室①

当館学芸員が常駐し、美術館や学芸員にまつわるご相談にお答えします。

〔会場〕 4階 図書室(びじゅつライブラリー)

〔備考〕 1組15分を目安にご案内します。
ブースが埋まっている場合はお待ちいただく場合があります。

〔時間〕 **15:00～16:00** **事前申込制**

★ 学芸員とはなす！まわる！ ちばしびツアー②

①と同内容で開催します。

〔時間〕 **16:00～17:00** **当日先着順**

★ 学芸員相談室②

①と同内容で開催します。

美術館にかかわる仕事に興味がある人におすすめ

11/16(日)－実技編－

〔時間〕 **11:00～12:00** **事前申込制**

★ たくさんの人に届け！ チラシづくり体験ワークショップ

当館の広報担当スタッフといっしょに、展覧会のチラシをつくってみましょう。

〔会場〕 5階 ワークショップルーム

〔定員〕 15名

〔備考〕 HPより申込

〔時間〕 **13:00～14:30** **事前申込制**

★ 空間づくりを知る： 展示空間ができるまで

展示空間そのものが作品となっている、体験型の展示をみたことはありませんか。大がかりな空間は、いったいどのようにしてつくられるのでしょうか。プログラムの後半では、実際に近隣の展示(千葉国際芸術祭会場)を見にいけます！

〔ゲスト講師〕 渥美雅史 (千葉国際芸術祭エリアディレクター、東京藝術大学特任講師)

〔会場〕 5階 ワークショップルーム

〔定員〕 30名

〔備考〕 HPより申込

〔時間〕 **15:30～16:30** **事前申込制**

★ 本づくりを知る： カタログができるまで

展覧会の出品作品の画像や情報を載せた分厚い本、カタログ。「図録」とも呼ばれるこの本は、出版社の編集者や、印刷会社のプリンティングディレクターの方々のお力を借りて完成します。数多くのカタログを手がけるお二人に、本づくりについてお聞きします。

〔ゲスト講師〕 浦有輝 (株式会社アイワード)、
廣瀬歩 (株式会社青幻舎)

〔会場〕 5階 ワークショップルーム

〔定員〕 30名

〔備考〕 HPより申込

いつでもどなたでも参加可能

11/15(土)・16(日)両日開催

〔時間〕 **11:00～17:00**

★ 美術館にかかわる仕事 パネル展示

当館にかかわるたくさんの方々に、仕事にまつわるQ&Aに答えてもらいました。30種類以上のお仕事をパネルでご紹介します。

〔会場〕 5階 ワークショップルーム付近

〔備考〕 直接会場にお越しいただき、ご自由にご覧ください。

〔時間〕 **11:00～17:00** **当日先着順**

★ お仕事カードを集めよう！ 美術館をめぐる立ち寄り ワークショップ

美術館で働いているさまざまなスタッフが、そのお仕事についてのカードを持っています。声をかけてお仕事カードをゲットしましょう！

〔会場〕 館内各所(全5箇所)

〔定員〕 各日30名

〔備考〕 目印が置いてある場所のスタッフ、または目印を身につけているスタッフに「お仕事なんですか」とお声がけください。カードをお渡しします。

※プログラムは、高校生、大学生を対象としています。※事前申込制のプログラムは、千葉市美術館ホームページより、必要事項をご記入のうえお申し込みください。

ゲストプロフィール

渥美雅史 Atsumi Masashi

千葉国際芸術祭エリアディレクター、東京藝術大学特任講師。1984年三重県生まれ、千葉市在住。東京藝術大学大学院彫刻専攻修了後、地方公務員を経て千葉大学大学院専門法務研究科修了。その後、全国の国際地域芸術祭でのアートディレクション・アート法務や、文化施設でのアートインストールの設計・施工を行っている。

浦有輝 Ura Yuki

アイワード東京第二営業部の取締役部長兼、プリンティングディレクター。新卒でアイワードへ入社後画像処理部門に従事したのち、北海道から東京の営業部門へ異動。新規開拓チームとして美術館の図録などを多く手がけており、毎週北海道と東京を行き来する2拠点生活を20年間続けている。クライアントには美術館の他に、アパレルメーカー、家具メーカー、デザイン業界、美術に関わる出版社などがある。

廣瀬歩 Hirose Ayumi

編集者。1987年、東京都生まれ。多摩美術大学美術学部芸術学科卒業後、株式会社美術出版社に編集アシスタントとして入社、展覧会図録専門の部署で経験を積む。株式会社青幻舎編集部在籍。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

〒260-0013
千葉市中央区中央3-10-8
Tel.043-221-2311(代表)
<https://www.ccma-net.jp>



アクセス

●JR千葉駅東口から：徒歩約15分／京成バス(バスのりば7)から大学病院行または南矢作行にて「中央3丁目」または「大和橋」下車徒歩約3分／千葉都市モノレール県庁前方面行「葭川公園駅」下車徒歩5分

●京成千葉中央駅東口から：徒歩約10分

●東京方面から車では：京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ、貝塚IC下車、国道51号を千葉市街方面へ約3km、広小路交差点近く

※地下に機械式駐車場があります(車高155cmまで)。※シェアサイクルスポットがあります。

