## 千葉市美術館コレクション選

出品リスト

開館30周年記念 特集展示 企画展とコレクションの30年

2025年11月5日(水)~11月30日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。○出品作品は変更される場合があります。

## 千葉市美術館 Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
「八犬伝プロジ	ジェクト] 新収蔵・石井林響《	伏姫》と八犬伝の浮	世絵	
 石井林響		 絹本着色 1幅	明治37年(1904)	
渓斎英泉	江戸名物盡 曲亭馬琴著述の物の本	大判錦絵	文政(1818-30)中期	今中コレクション
豊原国周	里見八犬士之内 犬坂毛野	大判錦絵	慶応元年(1865)12月	青木コレクション(寄託)
豊原国周	里見八犬士之内 犬村大角	大判錦絵	慶応2年(1866)8月	青木コレクション(寄託)
豊原国周	里見八犬士之内 犬江親兵衛	大判錦絵	慶応2年(1866)8月	青木コレクション(寄託)
歌川国益	忠勇八犬傳 犬山道節(五代目市川海老蔵)	中判錦絵	嘉永元~5年(1848-52)頃	
月岡芳年	里見八犬傳の内 義僕額蔵 大谷友右エ門	大判錦絵 2枚続	慶応4年(1868)閏4月	青木コレクション(寄託)
須田悦弘に	よる江戸の美			
無款	椿図屛風	紙本金地着色 六曲一双	江戸時代前期	個人蔵(寄託)
須田悦弘	椿	木に彩色	2002(平成14)年	作家蔵特別出品
無款	生花図屛風	金地着色 六曲一隻	寛文期(1661-73)頃	一般財団法人草月会(寄託)
須田悦弘	藤	木に彩色	2012(平成24)年	作家蔵特別出品
歌川豊国(三代)	二代目尾上菊次郎の滝夜叉姫	大判錦絵	文久2年(1862)	
歌川豊国(三代)	三代目尾上菊五郎の那迦犀那尊者	大判錦絵	元治元年(1864)	
歌川豊国(三代)	二代目嵐雛助の石川五右衛門	大判錦絵	文久3年(1863)	
	文楽人形八百屋お七		昭和27年(1952)	個人蔵(寄託)
平塚運一	正倉院 奈良東大寺		昭和33年(1958)	個人蔵(寄託)
平塚運一		 木版墨摺	昭和35年(1960)	個人蔵(寄託)
平塚運一	北風 千葉国府台	 木版墨摺	昭和35年(1960)	個人蔵(寄託)
平塚運一	ロスアンゼルスの町はずれ	木版墨摺	昭和37年(1962)	個人蔵(寄託)
平塚運一	鏡 I 波斯更紗	 木版墨摺	昭和45年(1970)	個人蔵(寄託)
平塚運一	裸婦 天平鬼瓦	 木版墨摺	昭和48年(1973)	個人蔵(寄託)
	彫り上げて		昭和29年(1954)	個人蔵(寄託)

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考	
平塚運一	肩かけの女	木版多色摺	大正12年(1923)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	ネギ	木版多色摺	大正14年(1925)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	東京震災跡風景 国技館	木版多色摺	大正14年(1925)		
平塚運一	信州木崎湖	木口木版墨摺	昭和2年(1927)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	机上小禽	木口木版墨摺	昭和3年(1928)	個人蔵 (寄託)	
平塚運一	浩子像	木版墨摺	昭和3年(1928)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	孔雀と梅	木版墨摺	昭和4年(1929)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	新東京百景 日本橋	木版多色摺	昭和4年(1929)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	伊豆の段々畑	木版多色摺	昭和8年(1933)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	天城山御料林	木版多色摺	昭和10年(1935)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	新羅旧都 朝鮮慶州	木版多色摺	昭和10年(1935)	個人蔵 (寄託)	
平塚運一	慶州瞻星臺	木版多色摺	昭和15年(1940)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	臼杵石佛	木版墨摺	昭和15年(1940)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	常滑風景	木版多色摺	昭和17年(1942)		
平塚運一	十五夜	木版墨摺	昭和32年(1957)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	『詩と版画』第4輯 表紙	創作版画誌	大正13年(1924)	個人蔵(寄託)	
平塚運一	『版画の技法』	書籍	昭和2年(1927)		
平塚運一	『風』再刊 第1号より《きつつき》	創作版画誌	昭和4年(1929)		
平塚運一	Nicholai Church in Tokyo (クリスマスカード)	木版多色摺	制作年不詳	個人蔵 (寄託)	
平塚運一	タイトル不詳 (クリスマスカード)	木版多色摺	制作年不詳	個人蔵 (寄託)	
特集 須田悦弘					

ミクストメディア

2012(平成24)年

作家蔵(寄託)

須田悦弘

芙蓉