

# 散歩美術千葉

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

2025年11月1日(土)～2026年1月8日(木)

- ・都合により出品作品が変更となる場合があります。
- ・出品 No. は、会場の展示番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。
- ・一部の作品を展示替いたします。
- ・展示資料によって年代の表記が統一されていない作品があります。

## プロローグ

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
P-01	中路定俊・定得	『成田名所図会(成田參詣記)』	安政5年(1858)	墨摺名所記5冊	千葉市美術館
P-02	君塚辰之助	『千葉繁昌記』	明治24年(1891)	書籍1冊	成田山仏教図書館
P-03		『千葉繁昌記』	昭和39年(1964)	書籍1冊	千葉県立中央図書館
P-04		『千葉繁昌記』	昭和39年(1964)	書籍1冊	千葉県立中央図書館
P-05		『千葉街案内』	明治44年(1911)	書籍1冊	千葉市立郷土博物館
P-06		千葉県新庁舎	明治44年(1911)頃	絵葉書1枚	千葉市立郷土博物館
P-07		千葉県管内図・千葉県庁	明治44年(1911)頃	絵葉書1枚	千葉市立郷土博物館
P-08		(千葉名勝)千葉町全景 (其一・其二・其三)	明治44年(1911)	絵葉書3枚	個人
P-09	松井天山	千葉県稻毛海水浴場鳥瞰	昭和2年(1927)	鳥瞰図1枚	千葉市民ギャラリー・いなげ
P-10	ジョルジュ・ビゴー	稻毛海岸	明治36年(1903)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
P-11	ジョルジュ・ビゴー	稻毛・五月の節句		油彩、カンヴァス	千葉市美術館
P-12		島崎藤村『春』	明治41年(1908)	書籍1冊	個人
P-13		『有島武郎戯曲集』	昭和7年(1932)	書籍1冊	個人

## 第一章 千葉中に学ぶ

I-01		千葉中学校表□		絵葉書1枚	千葉市立郷土博物館
I-02		講堂正面		絵葉書1枚	千葉市立郷土博物館
I-03		『千葉中学校友会雑誌』第62号	大正12年(1923)	雑誌1冊	千葉県立中央図書館
I-04		『堀江正章先生伝』	昭和31年(1956)	書籍1冊	千葉県立中央図書館
I-05	松室重剛	風景		水彩、紙	県立千葉高等学校美術館
I-06	松室重剛	鳥図		水彩、紙	県立千葉高等学校美術館
I-07	堀江正章	石膏像脚部		コンテ、紙	東京藝術大学
I-08	堀江正章	耕地整理図	明治34-35年(1901-02)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-09	堀江正章	室内草花図	明治45年(1912)	油彩、カンヴァス	東京藝術大学
I-10		千葉県共進会会場案内図	明治44年(1911)	地図1枚(袋あり)	千葉市立郷土博物館
I-11	(堀江正章指導)	『生徒画帳』	明治45年(1912)	画帖2冊	県立千葉高等学校美術館
I-12		(美術教育資料)			県立千葉高等学校美術館
I-13		帽章写真／根本通明「敬義寮」扁額／ 『敬義寮日誌』／大正5.6年頃の職員写真			県立千葉高等学校教育資料 展示室
I-14	堀江正章	富士山	大正11年(1922)	油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
I-15	堀江正章	西村房太郎像	大正15-昭和5年(1926-30)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-16	堀江正章	西村房太郎氏祖母像	大正15-昭和5年(1926-30)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-17	山田多嘉一	『室内草花図』模写		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-18	山田多嘉一	外房大原	昭和50年(1975)	油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-19	柳敬助	辰野清平(節梅)翁像	明治43年(1910)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (辰野和夫氏寄贈)
I-20	柳敬助	内田邦彦像	大正2年(1913)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-21	柳敬助	婦人像		油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-22	柳敬助	堀江正章像	大正5年(1916)頃	油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-23	石井林響	静物(水差)		油彩、紙製ボード	千葉市美術館 (石井淳氏寄贈)
I-24	石井林響	静物(壺に桃)		油彩、板	千葉市美術館 (石井淳氏寄贈)
I-25	石井林響	靈泉ノ図	明治38年(1905)頃	絹本着色1幅	千葉市美術館 *2025年11月1日～ (石井淳氏寄贈) 11月30日
I-26	石井林響	伏姫	明治37年(1904)	絹本着色1幅	千葉市美術館 *2025年12月2日～ 2026年1月8日
I-27	香川敬事	秋の山路		絹本着色1幅	県立千葉高等学校美術館
I-28	大野隆徳	日本橋	明治42年(1909)	油彩、カンヴァス	東京藝術大学
I-29	大野隆徳	自画像	明治44年(1911)3月	油彩、カンヴァス	東京藝術大学
I-30	大野隆徳	夏の日	明治43-昭和5年(1910-1930)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
I-31	菅谷元三郎	自画像習作	昭和2年(1927)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
I-32	菅谷元三郎	老女習作		油彩、カンヴァス	千葉市美術館
I-33	菅谷元三郎	裸婦	昭和3年(1928)頃	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-34	菅谷元三郎	山中竹樹像	昭和3年(1928)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山中暁氏寄贈)
I-35	菅谷元三郎	老人像	昭和3年(1928)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (菅谷綽子氏寄贈)
I-36	菅谷元三郎	少女		油彩、カンヴァス	千葉市美術館
I-37	菅谷元三郎	恩師の像	昭和19年(1944)頃	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-38	菅谷元三郎	沼風景	昭和10年(1935)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-39	菅谷元三郎	妙高山の秋		油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (白井孝氏寄贈)
I-40	和田清	山百合		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-41	和田清	自画像	大正15年(1926)3月	油彩、カンヴァス	東京藝術大学
I-42	和田清	牛		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-43	和田清	熱海風景		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-44	花崎利義	静物(果物)		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-45	浅井真	A嬢像	昭和6年(1931)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-46	浅井真	林	昭和17-18年(1942-43)頃	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-47	浅井真	雪景	昭和18-19年(1943-44)頃	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
I-48	浅井真	錦繡の山	昭和20年(1945)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-49	板倉鼎	千葉町	大正6年(1917)	油彩、カンヴァス	松戸市教育委員会
I-50	板倉鼎	(海・房総か)	大正12年(1923)	油彩、板	千葉市美術館 (神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈)
I-51	板倉鼎	房州布良	大正13年(1924)	油彩、板	千葉市美術館 (神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈)
I-52	板倉鼎	自画像	大正13年(1924)3月	油彩、カンヴァス	東京藝術大学
I-53	春村たゞを	自画像	大正14年(1925)	木版多色摺、紙	千葉市美術館
I-54	松下信之	ランプのある静物		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-55	三宅策郎	静物(果物)		油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
I-56	国松伽耶	港		油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-57	国松伽耶	自画像	昭和24年(1949)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-58	国松伽耶	巖浜(丘の見える眺め)		紙本着色1面	県立千葉高等学校美術館
I-59	青木滋芳	東京美術学校卒業制作より		水彩、紙	県立千葉高等学校美術館
I-60	濱田清治	無題		紙本着色1面	県立千葉高等学校美術館
I-61	濱田清治	新薬師寺伐折羅大将スケッチ	昭和12年(1937)	鉛筆・コンテ、紙	県立千葉高等学校美術館
I-62	濱田清治	廣東沖ニテ 支那魚舟	昭和16年(1941)	紙本着彩1幅	千葉市美術館 (濱田文治氏寄贈)
I-63	濱田清治	風景		紙本着色1幅	東京藝術大学
I-64	濱田清治	枯紫陽花		絹本着色1幅	東京藝術大学
I-65	濱田清治	小憩(下図)	(昭和14年)	木炭、紙	戦没画学生慰靈美術館無言館
I-66	濱田清治	スケッチブック			戦没画学生慰靈美術館無言館
I-67	鈴木徳平	濱田清治像	昭和14年(1939)	塑像、石膏	県立千葉高等学校美術館
I-68	濱田文治	風景(千葉中グランドより)		紙本着色1面	県立千葉高等学校美術館
I-69	遠藤健郎	自画像	昭和14年(1939)3月	油彩、カンヴァス	東京藝術大学
I-70	伊藤敏隆	自画像	昭和23年(1948)	油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-71	岩佐立一朗	旧美術室扉		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館

## 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ

II-01	たぬまいさお製作 (大谷研究室監修)	川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代)		木	千葉市美術館
II-02		千葉市街図	大正15年(1926)	案内記1冊	千葉市立郷土博物館
II-03	松井天山	千葉市街鳥瞰	昭和2年(1927)6月	鳥瞰図1枚(袋あり)	成田山仏教図書館
II-04		千葉市案内	昭和初期	地図1枚	千葉市立郷土博物館
II-05	吉田初三郎	海光の千葉県	昭和7年(1932)	鳥瞰図1枚	個人 / 千葉市美術館
II-06	峰庫治	風光の千葉市	昭和13-14年(1938-39)頃	鳥瞰図1枚	千葉市立郷土博物館
II-07	峰庫治	千葉市の展望	昭和14年(1939)頃	鳥瞰図1枚	千葉市立郷土博物館

## 第三章 無縁寺心澄が描いた千葉

III-01	無縁寺心澄	自画像	昭和2年(1927)11月17日	水彩・墨・鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
--------	-------	-----	------------------	-----------	---------------------

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
III-02	無縁寺心澄	機関庫の昼	昭和5年(1930)9月	テンペラ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-03	無縁寺心澄	農村初秋	昭和8年(1933)10月	テンペラ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-04	無縁寺心澄	鶴の森の樹	昭和9年(1934)10月	テンペラ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-05	無縁寺心澄	自画像(心澄自像)	昭和11年(1936)12月7日	コンテ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-06	無縁寺心澄	千葉中時計台		水彩・鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-07	無縁寺心澄	高等千葉女学校(自修学園)		水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-08	無縁寺心澄	都川曲水		水彩・鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-09	無縁寺心澄	千葉中坂より県庁遠望		水彩・鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-10	無縁寺心澄	県庁 図書館 夕景		水彩・鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-11	無縁寺心澄	噴水と図書館		水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-12	無縁寺心澄	医大構内		水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-13	無縁寺心澄	妙見様のサーカス		水彩・鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-14	無縁寺心澄	千葉駅の引込線機関庫付近 (参松工業を望む)		水彩・鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-15	無縁寺心澄	稻毛風景		水彩・鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-16	無縁寺心澄	菅谷元三郎の家		水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-17	無縁寺心澄	労働者(未完)		テンペラ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-18	無縁寺心	同志		墨・水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-19	無縁寺心澄	潮干狩のポスター		水彩・鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井孝氏寄贈)
III-20	藤田嗣治	夏の漁村(房州太海)	昭和12年(1937)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
III-21	菅谷元三郎	大巖寺部落		油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (白井孝氏寄贈)
III-22	熊谷登久平	外房小景	昭和11年(1936)早春	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (熊谷寿郎氏・熊谷明子氏寄贈)
III-23	三宅策郎	県庁の噴水	昭和7-16年(1932-41)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-24	三宅策郎	図書館	昭和7-16年(1932-41)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-25	三宅策郎	寒川風景	昭和7-16年(1932-41)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-26	三宅策郎	病院の見える風景	昭和7-16年(1932-41)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-27	山谷英一(瑛一)	古刹と若竹(大巖寺)	昭和15年(1940)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (千葉市役所より移管)

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
III-28	山谷英一(鎌一)	隣組休息	昭和18年(1943)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山谷春美氏寄贈)
III-29	山谷鎌一	祖母の像	昭和21年(1946)3月	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山谷春美氏寄贈)
III-30	藤井真澄(著)石渡山達(装幀)	『妖怪時代』	大正12年(1923)5月	創文館	千葉市美術館
III-31	藤井真澄(著)石渡山達(装幀)	『新魔王』	大正13年(1924)11月	新潮社	千葉市美術館
III-32	野村吉哉(著)石渡山達(装幀)	『三角形の太陽』	大正15年(1926)9月	ミスマル社	千葉市美術館
III-33	中村孝助(著)無縁寺心澄(扉絵)	『農民小唄』	昭和2年(1927)9月	泰文館	千葉市美術館
III-34	板倉賛治、山本鼎、 後藤福次郎(共編)	『少年少女自習畫帖』1~6	昭和5年(1930)10月	大日本雄辯會講談社	千葉市美術館
III-35	無縁寺心澄(表紙)	『鍛冶場』第1巻第6号	昭和5年(1930)11月	鍛冶場社	千葉市美術館
III-36	火野葦平(著)中川一政(装幀)	『麦と兵隊』	昭和13年(1938)9月	改造社	千葉市美術館
III-37	上田廣(濱田昇)(著)無縁寺心澄 (装幀)、向井潤吉(挿絵)	『黄塵』	昭和13年(1938)11月	改造社	千葉市美術館
III-38	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『建設戦記』	昭和14年(1939)4月	改造社	千葉市美術館
III-39	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『歸順』	昭和14年(1939)8月	改造社	千葉市美術館
III-40	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『歩いて來た道』	昭和15年(1940)1月	學藝社	千葉市美術館
III-41	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『續建設戦記』	昭和15年(1940)5月	改造社	千葉市美術館
III-42	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『りんふん戦話集』	昭和15年(1940)7月	河出書房	千葉市美術館
III-43	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀・挿絵)	『戦場より帰りて』	昭和15年(1940)7月	學藝社	千葉市美術館
III-44	岩倉政治(著)無縁寺心澄(装幀)	『若い世代』	昭和15年(1940)9月	河出書房	千葉市美術館
III-45	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『指導物語』	昭和15年(1940)11月	大觀堂書店	千葉市美術館
III-46	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『指導物語』(箱・異版)	昭和15年(1940)11月	大觀堂書店	千葉市美術館
III-47	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『再生記』	昭和16年(1941)4月	學藝社	千葉市美術館
III-48	池田享(著)無縁寺心澄(装幀)	『デルタ』	昭和16年(1941)6月	六藝社	千葉市美術館
III-49	柴田賢次郎(著)無縁寺心澄(装幀)	『洞庭湖』	昭和16年(1941)6月	六藝社	千葉市美術館
III-50	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀・挿絵)、三宅策郎(挿絵)	『支那の少年』	昭和16年(1941)8月	大白書房	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-51	金親清(著)内山英一(装幀)	『海へ出る蝶』	昭和17年(1942)1月	學藝社	千葉市美術館
III-52	長谷健、今井譽次郎(編)無縁寺 心澄(装幀)	『センセイノドウワ 一・二年生』	昭和17年(1942)1月	四海書房	千葉市美術館
III-53	長谷健、今井譽次郎(編)無縁寺 心澄(装幀)	『せんせいのどうわ 二・三年生』	昭和17年(1942)2月	四海書房	千葉市美術館
III-54	長谷健、今井譽次郎(編)無縁寺 心澄(装幀)	『先生の童話 三・四年生』	昭和17年(1942)5月	四海書房	千葉市美術館
III-55	上田廣(著)笛岡了一(画)	『ろばのいる國』	昭和17年(1942)5月	學藝社	千葉市美術館
III-56	上田廣(著) 無縁寺心澄(装幀)	『遺品』	昭和17年(1942)6月	六藝社	千葉市美術館
III-57	長谷健、今井譽次郎(編) 無縁寺心澄(装幀)	『先生の童話 四・五年生』	昭和17年(1942)8月	四海書房	千葉市美術館
III-58	長谷健、今井譽次郎(編) 無縁寺心澄(装幀)	『先生の童話 五・六年生』	昭和17年(1942)10月	四海書房	千葉市美術館

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
III-59	金親清	「伊能忠敬傳 自序」	昭和17年(1942)10月	原稿用紙2葉	千葉市美術館
III-60	上田廣、金親清(著) 佐倉愛土(装幀)	『鐵道守備隊』	昭和17年(1942)11月	金の星社	千葉市美術館
III-61	上田廣	「敗戦の秋」	昭和20年(1945)	短冊	千葉市美術館
III-62		第二回千葉美術大展覧会出品目録 附 会員名簿、会則、その他	昭和6年(1931)	目録1冊	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-63		集合写真(千葉美術会第1回総会 於鈴木圓治宅)	昭和6年(1931)	写真1葉	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-64		千葉美術会ニュース 第二輯	昭和6年(1931)7、8月頃	会報1枚	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-65		千葉美術会ニュース 第三輯 (初秋の美術号)	昭和6年(1931)秋頃	会報1枚	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-66		千葉県美術協会会報 第一号～第三号	昭和11-12年(1936-1937)	会報3冊	千葉県立中央図書館
III-67	無縁寺心澄	第3回綜合美術展覧会	昭和12年(1937)	ポスター1枚	千葉県立中央図書館
III-68		第5回綜合美術展覧会	昭和13年(1938)	ポスター1枚	千葉県立中央図書館
III-69		千葉県美術協会	昭和13年(1938)	目録1冊(二つ折り1枚)	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-70		千葉県美術協会	昭和15年(1940)	目録1冊(二つ折り1枚)	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-71	鈴木月潭・無縁寺心澄・岡秋蒼・河野周耳・菅谷元三郎・成島勇太(寄せ書き)			紙本墨画淡彩1幅	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)

## 第四章 田中一村が描いた千葉

IV-01	田中一村	夕日	昭和16、17年(1941, 42)頃	紙本墨画淡彩 色紙額装1面	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-02	田中一村	「黄昏野梅」	昭和22年(1947)春か	絹本墨画着色 色紙額装1面	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-03	田中一村	千葉寺麦秋	昭和10年代	紙本着色 色紙額装1面	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-04	田中一村	春郊	昭和19年(1944)頃	紙本墨画淡彩 色紙額装1面	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-05	田中一村	千葉寺晩秋	昭和21年(1946)頃	紙本淡彩 色紙額装1面	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-06	田中一村	千葉寺はさ場	昭和20年(1945)秋か	紙本淡彩 色紙額装1面	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-07	田中一村	白梅に軍鶴図	昭和21、22年(1946、47)頃	紙本墨画着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-08	田中一村	千葉寺風景 荷車と農夫	昭和21年(1946)頃	紙本墨画着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-09	田中一村	「春林茆屋 仿謝蕪村」	昭和10年代	紙本着色 団扇1本	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-10	田中一村	さえずり	昭和10年代	紙本着色 団扇1本	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-11	田中一村	「春林」	昭和27年(1952)1月	紙本墨画着色 色紙額装1面	千葉市美術館 (新山宏氏寄贈)
IV-12	田中一村	「杉林暮色」	昭和20年代	紙本墨画淡彩 色紙額装1面	千葉市美術館 (新山宏氏寄贈)
IV-13	田中一村	「浅春」	昭和20年代	絹本着色 色紙額装1面	千葉市美術館 (新山宏氏寄贈)

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
IV-14	田中一村	千葉寺春彩	1950年代	紙本着色 色紙額装1面	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-15	田中一村	「野梅」	1950年代	紙本着色 色紙額装1面	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-16	田中一村	軍鶴図	昭和20年代後半(1948-54)	紙本墨画着色1幅	千葉市美術館 (伊藤修平氏寄贈)
IV-17	田中一村	竹雀図	昭和30年(1955)頃	絹本着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-18	田中一村	仁戸名蒼天	昭和35年(1960)頃か	紙本着色1面	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-19	田中一村(撮影)	写真(千葉寺風景)	昭和20年代	紙焼写真1枚	千葉市美術館 (高橋優香氏寄贈)
IV-20	田中一村	「幽溪帰樵」	昭和10年代	紙本墨画淡彩1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-21	田中一村	彼岸花	昭和初期	紙本墨画淡彩1幅	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-22	田中一村	写生図(高麗鶯)	昭和20年代	鉛筆、紙	千葉市美術館 (新山宏氏寄贈)
IV-23	田中一村	軍鶴図	昭和28年(1953)頃	紙本墨画着色1面	個人 (千葉市美術館寄託)

追加出品 須田悦弘

雑草

令和7年(2025)

木、彩色

作家蔵

## 第五章 焦土より

V-01	遠藤健郎	(題名不詳)	昭和12-13年(1937-38)	カラーエッチング、紙	杜若文庫
V-02	遠藤健郎	秋一連作「瓦礫の街から」関連一	昭和17年(1942)11月	鉛筆・水彩、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-03	遠藤健郎	冬の朝	昭和21年(1946)12月27日	ペン・水彩、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-04	遠藤健郎	夕日	昭和20-25年(1945-50)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-05	遠藤健郎	一日の終わり	昭和30年代	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-06	遠藤健郎	赤い襟巻の少女	昭和20-25年(1945-50)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-07	遠藤健郎	枇杷と鯖	昭和20年代	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-08	遠藤健郎	鯛	昭和21-24年(1946-49)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-09	遠藤健郎	老婆と娘	昭和21年(1946)2月10日	コンテ、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-10	遠藤健郎	頬かぶりをする老婆 一連作「瓦礫の街から」関連一	昭和21年(1946)2月11日	コンテ、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-11	遠藤健郎	ミルクを飲む子供達	昭和20年代	鉛筆・水彩、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-12	武内和夫	川岸の初秋	昭和24年(1949)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-13	武内和夫	橋のある風景	昭和25年(1950)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-14	山本不二夫	畜産試験場風景	昭和27年(1952)	水彩、紙	県立千葉高等学校美術館

追加出品 遠藤健郎

題名不詳(サーカス)

1960年代

鉛筆・水彩、紙

個人

## 第六章 戦後美術界の復興

VI-01	峰庫治	千葉市復興市街図	昭和24年(1949)	地図1枚	千葉市立郷土博物館
VI-02	峰庫治	観光千葉市	昭和28年(1953)頃	鳥瞰図1枚	千葉市立郷土博物館

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
VI-03	鈴木月潭	(茶掛山水 湖畔)		紙本墨画1幅	千葉市美術館 (川嶋一男氏寄贈)
VI-04	鈴木月潭	作品名不詳(枝)		紙本墨画 短冊	千葉市美術館 (川嶋一男氏寄贈)
VI-05	鈴木月潭	作品名不詳(松並木)		紙本墨画 色紙1枚	千葉市美術館 (川嶋一男氏寄贈)
VI-06	鈴木月潭	(山水図)		紙本墨画1幅	千葉市美術館 (川嶋一男氏寄贈)
VI-07	富取風堂	三菜		絹本着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
VI-08	加藤栄三	鯉	昭和20年代(1945-54)頃	絹本着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
VI-09	東山魁夷	若駒	昭和20年代(1945-54)前半	絹本着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
VI-10	東山魁夷	深秋	昭和22年(1947)	絹本着色1面	千葉市美術館 (島コレクション寄贈)
VI-11	東山魁夷	静晨	昭和25年(1950)	絹本着色1面	千葉市美術館 (綿貫弘一氏寄贈)
VI-12		国松画廊看板			千葉市美術館
VI-13	峯岸義一	光の中の馬		油彩、紙	千葉県立美術館
VI-14	国松伽耶	二つの椅子	昭和31年(1956)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
VI-15	国松伽耶	青い工場	昭和33年(1958)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
VI-16	国松伽耶	旧式機関車	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-17	国松伽耶	貪感	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-18	国松伽耶	かそけき松風	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-19	国松伽耶	題名不詳	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-20	国松伽耶	題名不詳	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-21	国松伽耶	(無題)	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩・コンクリート・他、 カンヴァス	千葉市美術館 (大崎二実氏寄贈)
VI-22	深沢幸雄	廃墟の貌	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-23	深沢幸雄	骨疾B	昭和30年(1955)	メゾチント、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-24	深沢幸雄	骨疾E	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-25	深沢幸雄	母子像A	昭和30年(1955)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-26	深沢幸雄	餓鬼	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-27	深沢幸雄	重金属の鳥	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-28	深沢幸雄	さいころ	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-29	深沢幸雄	こぼれ陽	昭和31年(1956)	メゾチント、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-30	深沢幸雄	合わない視線	昭和32年(1957)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-31	深沢幸雄	分裂の悔恨	昭和32年(1957)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
VI-32	深沢幸雄	ダンテ『神曲』(地獄編)より ブルネット・ラティーニ	昭和31年(1956)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-33	深沢幸雄	ダンテ『神曲』(地獄編)より マエストロ・アダモ	昭和32年(1957)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-34	三好敏弘	弱者の便り	昭和37年(1962)	エッチング、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-35	三好敏弘	友の墓標	昭和37年(1962)	エッチング、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-36	三好敏弘	泡影渦	昭和37年(1962)	エッチング、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-37	宮嶋美明	いつかはやってくる	昭和54年(1979)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (宮島かおり氏寄贈)
VI-38	行木正義	藤色の階調	昭和38年(1963)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (行木正義氏寄贈)
VI-39	福室利一	道化	昭和38年(1963)	エッチング、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-40	椿貞雄	風景	昭和27年(1952)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-41	椿貞雄	椿花図	昭和20-32年(1945-57)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-42	椿貞雄	椿花貝殻図	昭和30年(1955)頃	油彩、カンヴァス	個人
VI-43	花田忠吾	爽秋閑日	昭和29年(1954)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (秋元和雄氏寄贈)
VI-44	花田忠吾	初秋の頃	昭和31年(1956)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (秋元和雄氏寄贈)
VI-45	田岡春径	(温泉場)	昭和前期	絹本着色1幅	千葉市美術館 (日比野秀男氏寄贈)
VI-46	田岡春径	秋晴	昭和18年(1943)	紙本着色1面	千葉市美術館 (大野由美子氏寄贈)
VI-47	田岡春径	(遊ぶ子ども)	昭和20-30年代(1945-64)	紙本着色1面	千葉市美術館 (千葉市役所より移管)
VI-48	田岡春径	稻毛の松林(稻毛公園より)	昭和30年代(1955-1964)	紙本着色1面	千葉市美術館 (千葉市役所より移管)
VI-49	田岡春径	黄昏	昭和37年(1962)	紙本墨画1面	千葉市美術館 (千葉市議会事務局より移管)
VI-50	田岡春径	(稻毛風景)	1960年代	紙本墨画淡彩1面	千葉市美術館 (外川宇八氏寄贈)
VI-51	山谷謨一	画室にて	昭和40年(1965)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山谷晴美氏寄贈)
VI-52	山谷謨一	ジョニーとハナコ	昭和41年(1966)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山谷晴美氏寄贈)
VI-53	山谷謨一	画室の女	昭和42年(1967)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山谷晴美氏寄贈)

## 第七章 変わりゆく千葉市／千葉市を拠点とする作家たち

VII-01	高橋規矩治郎	水境B	昭和37年(1962)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (高橋規矩治郎氏寄贈)
VII-02	高橋規矩治郎	対岸群鷺	昭和40年(1965)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VII-03	高橋規矩治郎	埋立地帯1	昭和42年(1967)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (寄贈)
VII-04	高橋規矩治郎	埋立地帯2	昭和42年(1967)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (寄贈)
VII-05	船崎光治郎	千葉県立中央図書館	昭和43年(1968)頃	木版、紙	千葉市美術館 (版画を作る会寄贈)

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
VII-06	安西七郎	懐しの時計台		木版、紙	千葉市美術館
VII-07	安西七郎	千葉寺の大銀杏		木版、紙	千葉市美術館
VII-08	安西七郎	寒川大橋		木版、紙	千葉市美術館
VII-09	遠藤健郎	戦後は終わった—かつぎ屋の老婆達	昭和30-50年(1955-75)	ペン・墨、紙	千葉市美術館
VII-10	遠藤健郎	新しい市役所の見える街 『市役所物語』	平成3年(1991)	リトグラフ、紙	千葉市美術館
VII-11	遠藤健郎	鏡の中の私	昭和40年代(1965-74)	水彩・墨、紙	千葉市美術館
VII-12	大須賀力	遠藤健郎像		ブロンズ	県立千葉高等学校美術館
VII-13	田渕俊夫	悠悠	平成5年(1993)	顔彩、紙	千葉市美術館
VII-14	横尾芳月	池映	昭和39年(1964)頃	紙本着色1面 (横尾芳月氏寄贈)	千葉市美術館 (横尾芳月氏寄贈)
VII-15	中村亮一郎	閑	昭和50年(1975)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (中村亮一郎氏寄贈)
VII-16	五十嵐幹	東大寺	昭和53年(1978)	紙本着色額装1面	千葉市美術館 (五十嵐仁氏寄贈)
VII-17	渡辺晋	回転木馬	昭和54年(1979)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (渡辺和子氏寄贈)
VII-18	日和田利正	憩いの港	平成元年(1989)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VII-19	関主税	刻	平成2年(1990)	紙本着色1面	千葉市美術館

## 第八章 千葉市美術館、立つ

VIII-01	大谷幸夫・大谷研究室 (設計・模型製作)	千葉市美術館・中央区役所模型	平成2年(1990)頃	油土ほか	文化庁国立近現代建築資料館
VIII-02	大谷幸夫・大谷研究室 (設計・模型製作)	千葉市美術館・中央区役所模型	平成2年(1990)	油土、朴	千葉市
VIII-03	大谷幸夫・大谷研究室(設計)	千葉市美術館・中央区役所図面 バス	平成6年(1994)	図面	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-04	大谷幸夫・大谷研究室(設計)	千葉市美術館・中央区役所図面 アジサシ	平成7年(1995)	図面	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-05	大谷幸夫・大谷研究室(設計)	さや堂ホール図面	平成2年(1990)頃	図面	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-06	千葉市	仮称千葉市立美術館・C区総合支所 新築基本設計	平成2年(1990)	冊子	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-07	千葉市	仮称千葉市立美術館・C区総合支所 新築基本設計 計画説明書(抜粋)	平成2年(1990)	冊子	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-08		旧川崎銀行千葉支店写真	平成2年(1990)頃	写真	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-09		旧川崎銀行千葉支店竣工図面	昭和2年(1927) (昭和57年(1982)複製)	図面	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-10		工事報告書	平成3-6年(1991-1994)	文書	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-11		工事記録写真	平成4年(1992)	写真	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-12		千葉市美術館・中央区役所模型写真	平成2年(1990)頃	写真	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-13		旧川崎銀行千葉支店関連写真	平成2年(1990)頃	写真	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-14		千葉市美術館・中央区役所関連資料	平成元年(1989)	書類	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-15		『伝統の再生と現代の創造—川崎 銀行千葉支店の保存と千葉市美 術館・中央区役所建設の記録』	平成7年(1995)	千葉市	千葉市美術館
VIII-16		『新建築』第65巻11号	平成2年(1990)10月	新建築社	個人