

花鳥版画展 北斎、広重を中心

ロックフェラー・コレクション

開館30周年記念

ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン所蔵

Rhode Island School of Design



会期 2026年1月17日(土)～3月1日(日)

開館時間 10:00～18:00(金・土曜日は20:00まで)※入場受付は閉館の30分前まで

休室日 毎週月曜日(2月23日をのぞく)、2月24日(火)

観覧料 一般1,800円(1,440円)、大学生1,200円(960円)、小・中学生、高校生無料

※障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料。※()内は前売り、市内在住65歳以上の方の料金。※前売券は千葉市美術館ミュージアムショップ、ローソンチケット(Lコード:35580)、セブンイレブン(セブンチケット)、千葉都市モノレール「千葉みなと駅」「千葉駅」「都賀駅」「千城台駅」の窓口にて1月16日まで販売(1月17日以降は当日券販売)。

◎ナイトミュージアム割引:金・土曜日の18:00以降は観覧料2割引

◎本展チケットで5階常設展示室「千葉市美術館コレクション」もご覧いただけます。

主催 千葉市美術館

助成 芸術文化振興基金、美術館連絡協議会、読売新聞社

協力 日本航空

後援 アメリカ大使館

概要

花や鳥を主題とした浮世絵「花鳥版画」。美しくも可憐な花鳥を、季節のうつろいとともに描いたこれらの作品は、葛飾北斎や歌川広重が活躍した時代に数多く制作されました。

米国ロードアイランド州に位置するロードアイランド・スクール・オブ・デザイン(通称・RISD美術館)には、こうした花鳥版画が大半を占める「ロックフェラー・コレクション」が所蔵されています。アメリカの名門ロックフェラーハー家の一員、アバー・オルドリッチ・ロックフェラー(1874-1948)によって収集・寄贈されたもので、浮世絵の中でも役者絵や風景画、美人画ではなく花鳥版画を中心に据えた点で、世界的にも稀有なコレクションです。

本展では、同コレクション700点あまりから163点を厳選して紹介します。花や鳥の種類、制作した絵師、作品のかたち、どれをとっても多彩な作品の数々。みずからも慈善家として活躍したアバーは花鳥版画、ひいては日本そのものに恋をし、これらの作品に囲まれて過ごしていました。そんなアバーの眼差しをとおして、アメリカでの受容に加え、日本で作品が生まれ、愛された時代の空気にまでも触れていただけるでしょう。

このたびは、北斎、広重をはじめとする浮世絵師たちによる花鳥版画を一堂に鑑賞することができる、希少な機会となります。親しみやすく見ごたえのある花鳥版画の世界を、ぜひご覧ください。

記者レクチャー・内覧会

一般公開に先駆けて報道関係の皆様を対象に、記者レクチャーおよび内覧会を開催します。

記者レクチャー・内覧会 2026年1月16日(金)14:00(13:30開場)／8階展示室にて

参加ご希望の方は、申込書に必要事項をご記入の上、メールまたはFAXにてご連絡ください。

本展の見どころ

●北斎、広重ら浮世絵師による可憐な花鳥版画163点が35年ぶりに里帰り

アビー・オルドリッヂ・ロックフェラーのコレクションは、花鳥版画に特化したものとして世界的にも類を見ないものです。本展ではこの稀有なコレクションから厳選した163点が35年ぶりに里帰りします。花鳥版画の大半は19世紀のジャポニスムの流行に伴って海外に流出しており、国内で多くの作品を見ることが難しいいま、花鳥版画の優品を見られる貴重な機会となります。



幾度も
摺り重ねられた
人気作

●広重 110点、国内では見られない花鳥版画の魅力をたっぷりと

花鳥画は、流行にとらわれない画題として長らく描かれてきましたが、江戸時代末期の天保年間に版画として出版された葛飾北斎による花鳥版画が流行し、庶民まで楽しむようになりました。その後多くの浮世絵師が花鳥版画を手掛けましたが、なかでも歌川広重は随一の作画量を誇り、本展では110点の作品をご覧いただくことができます。また、他に所在が知られていない唯一の版と思われる伊藤若冲の作品も日本初公開となります。

記念切手の図柄とも
なった広重の代表作



●柱絵、団扇絵など多様な判型の花鳥版画

団扇の骨に貼るために制作された浮世絵版画である「団扇絵」や、小さな掛軸として家の柱などに貼られた「柱絵」、裁断する前の状態のものなど、多様な判型の浮世絵版画を楽しむことができます。また珍しいものとして現存することが希少な下絵もご覧いただけます。

●アビーの収集の軌跡をたどる展示

アビー・オルドリッヂ・ロックフェラーが収集した初めての花鳥版画である歌川広重《水葵に鴛鴦》、《紫陽花に川蝉》から展示ははじまり、「部屋を花鳥版画で飾る」というアビーの残した言葉のとおり、展示室を花鳥版画に囲まれた生活を想像させるような空間となります。



現存例の少ない
良好な状態の
団扇絵も19点展示

現存唯一の若冲作品
も日本初公開!



葛飾北斎《露草に鶏》団扇絵判錦絵 天保3年(1832)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.

伊藤若冲《雌雄鶏図》木版彩色摺
江戸時代 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.

アビー・オルドリッヂ・ロックフェラーや PISD については次ページへ →



アビー・オルドリッチ・ロックフェラー (1874-1948)

ネルソン・オルドリッチ上院議員の四女としてプロビデンスに生まれる。1901年にジョン・D・ロックフェラー・ジュニア（1874-1960）と結婚、社交界の名士・慈善家また芸術のパトロンとして知られる。その最たるものとして、1929年にニューヨーク近代美術館（MoMA）の発案と設立に尽力した。1916年に日本の版画の収集をはじめ、その後10年以上にわたり700点以上の花鳥版画を収集し、1934年に花鳥版画コレクションの全点をRISD美術館に寄贈した。

アビー・オルドリッチ・ロックフェラー 1900年撮影 Courtesy of the Library of Congress, LC-B2-6330-13



ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン (RISD)

アメリカ合衆国ロードアイランド州プロビデンスにて1877年に創立した美術大学。全米最古の創立校のひとつであり、「美術大学のハーバード」とも呼ばれる。付属の美術館には、美術に高い関心を寄せる地元の名士たちが多く美術品を寄贈したこと、古代から現代に至るまでの10万点以上の美術品が収蔵され、そのうちの約4,000点を日本美術がしめている。



同時開催

7階企画展示室「うるわしき摺物一縁をつむぐ浮世絵」

摺物とは、贅を尽くした江戸時代の非売品の特注版画です。RISDには千葉市美術館所蔵の「摺物帖」と江戸時代には対であった摺物群が所蔵されており、当館と長年学術交流を続けてきました縁がありました。本展と同時期に千葉市美術館の「摺物帖」を貸出し、RISD Museumにおいて、この縁に光をあてた展覧会 "Deep Cuts: Stories from Two Surimono Albums" が開催される予定です。そこで、千葉市美術館においてもコレクションから摺物を多数展示、同時開催で関連特集を構成いたします。彫りや摺りの技巧の高さに注目しながら、摺物に込められた当時の人々の美意識やこだわりをご紹介します。



葛飾北斎《馬尽 絵馬》文政5年(1822) 千葉市美術館蔵

5階常設展

「千葉市美術館コレクション選 特集：没後20年 ピーター・ドラッカー山荘コレクションと山水画（仮称）」

1月7日(水)～3月1日(日)



：雪村周継《月夜独釣図》室町時代 旧ピータードラッカーコレクション(千葉市美術館寄託)

■広報用画像一覧

展覧会広報用として作品画像をご用意しております。ぜひ、本展をご紹介くださいますようお願いいたします。
ご紹介いただける場合は、別紙の申込書に必要事項をご記入の上、FAX またはメールにてご連絡ください。
画像の使用は1回限りとし、展覧会紹介の目的にのみご使用ください。



1 歌川広重《雪中椿に雀》大判短冊錦絵
天保3-6年(1832-35)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode
Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.



2 歌川広重《月に雁》中短冊判錦絵
天保3-6年(1832-35)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode
Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.



3 歌川広重《烏瓜に白ノ芍薬に小鳥》中短冊判錦絵
天保3-6年(1832-35)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School
of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.



4 葛飾北斎《「鶯 垂桜」》中判錦絵
天保5年(1834)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island
School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.



5 葛飾北斎《露草に鶏》団扇絵判錦絵
天保3年(1832)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.



6 伊藤若冲《雌雄鷄図》木版彩色摺
江戸時代 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island
School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.

広報用画像データ・プレゼント用招待券申込書

■写真ご使用に際してのお願い

- * 作品写真の使用は、本展のご紹介をいただける場合のみとさせていただきます。
- * 写真のご利用は、1申込について1回とし、使用後のデータは破棄してください。
- * 基本情報確認のため、広報担当まで一度校正紙をお送りください。
- * 掲載後、広報担当まで見本誌をご送付くださいますようお願いいたします。
- * お手数ですが、招待券プレゼントの受付、発送などは、貴編集部にてお願いいたします。
原則として、掲載紙をご送付いただきました時に招待券をお送りいたします。

千葉市美術館
広報担当 磯野 行
E-mail : isono@ccma-net.jp
FAX : 043-221-2316

貴社名 :

媒体名 :

ご担当者名 :

発行予定日 :

TEL :

発行部数 :

FAX :

定価 :

Email :

掲載予定コーナー名等 :

画像到着希望日 : 月 日 時まで

画像の掲載サイズ (おおよそで結構です
例: 5cm四方、など) :

■画像データ申込 (ご希望のデータの番号に○をつけてください。)

- 1 歌川広重《雪中椿に雀》大判短冊錦絵 天保3-6年(1832-35) RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.
- 2 歌川広重《月に雁》中短冊判錦絵 天保3-6年(1832-35)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.
- 3 歌川広重《烏瓜に白鳥／芍薬に小鳥》中短冊判錦絵 天保3-6年(1832-35)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.
- 4 葛飾北斎《「鶯 垂桜」》中判錦絵 天保5年(1834)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.
- 5 葛飾北斎《露草に鶏》団扇絵判錦絵 天保3年(1832)頃 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.
- 6 伊藤若冲《雌雄鶏図》木版彩色摺 江戸時代 RISD美術館蔵
Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence
Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.

■「ロックフェラー・コレクション花鳥版画展 北斎、広重を中心に」 プレゼント用招待券申込 (ご希望の場合はチェックをつけてください) 5組10名様分 希望します。

(それ以外の枚数が必要な場合は別途ご相談ください。)

チケット送付先
ご住所 :

問い合わせ先

千葉市美術館

〒260-0013 千葉市中央区中央 3-10-8

広報担当: 磯野 愛

Tel. 043-221-2311 (代表) /043-221-2313 (直通)

Fax. 043-221-2316

E-mail isono@ccma-net.jp

HP <https://www.ccma-net.jp/>

記者レクチャー参加申込書

開館30周年記念

Rhode Island School of Design

ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン所蔵

ロックフェラー・コレクション 花鳥版画展 北斎、広重を中心に

Bird and Flower Prints from the Abby Aldrich Rockefeller Collection of the RISD Museum: Featuring Hokusai and Hiroshige

記者レクチャー・内覧会

2026年1月16日(金) 14:00~18:00 8・7階展示室にて

報道関係の皆様を対象に披露説明会および内覧会を行います。

展覧会の見どころを担当学芸員よりご説明し、その後展示室をご覧いただきます。

13:30~ 8階記者レクチャー会場へのエレベーター稼働・開場

14:00~ 担当学芸員より会場にてご説明

14:15頃~18:00 自由内覧(15:00より一般内覧を行います)

参加ご希望の方は下記項目にご記入の上、

E-mail: isono@ccma-net.jp または **FAX: 043-221-2316**
までご連絡ください。

ご芳名

ご所属

貴媒体名

お電話番号

E-mail

問い合わせ先 広報担当 磯野 愛

Tel. 043-221-2313 (直通)

isono@ccma-net.jp

千葉市美術館

〒 260-0013 千葉市中央区中央 3-10-8

HP. <https://www.ccma-net.jp/>